



CYCLE CULTURE ET DROITS DE L'HOMME

À l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la signature de l'accord de coopération culturelle, scientifique et technique entre l'Argentine et la France lors de la visite du Général de Gaulle en 1964

PROGRAMME

Table ronde

Vendredi 3 octobre à 18h

Table ronde: «La culture comme continent des droits de l'Homme. Les contributions de l'Argentine et de la France à une culture internationale des droits de l'Homme».

Intervenants:

- Mme **Maria del Carmen Squeff**, Ambassadeur d'Argentine en France

Sujet: «La culture et les droits de l'Homme en Argentine. Evolution, développement progressif au cours de ces dernières années».

- Mme **Patrizianna Sparacino-Thiellay**, Ambassadeur des droits de l'Homme au Ministère des Affaires étrangères et du Développement international de la République Française

Sujet: «L'action internationale de la France en matière de droits de l'Homme»

-Mme **Alicia Dujovne-Ortiz**, écrivaine et journaliste

Sujet: Écriture, culture et droits de l'Homme

- Mme **Alicia Bonet-Krueger**, présidente du Collectif Argentin pour la Mémoire

Sujet «Le rôle du Collectif Argentin pour la Mémoire en France».

- M. **Philippe Texier**, juriste français

Sujet: «Les contributions de l'Argentine et de la France à une culture internationale des droits de l'Homme. La Convention internationale pour la protection de toutes les personnes contre les disparitions forcées

Débat avec le public

Projection de films

Mercredi 8 octobre à 19h

Projection du film "*El exilio de Gardel, Tangos*"

Réalisateur : Pino Solanas, 1986, 119 minutes V.O. sous-titrée en français

«Tanguedia», mélange de tango et tragédie, raconte la vie d'un groupe d'Argentins en exil qui tentent de survivre à Paris à l'époque de la dernière dictature militaire argentine, appelée Processus de Réorganisation Nationale (1976-1983).

Mercredi 15 Octobre à 19h

Programme de *courts-métrages* à l'occasion du 30^{ème} anniversaire du concours Georges Méliès

Projection 60 minutes V.O. sous-titrée en français

"*Caito*", de Guillermo Pfening, fiction 10 minutes (handicap)

"*Pic-nic*", de Silvana Lopa, fiction 10 minutes (diversité)

"*(yo)2*", de Simon Franco, fiction 7 minutes (identité)

"*Juguetes*", de Alberto Vaisman., fiction 10 minutes (hommage aux 100 ans de cinéma)

«*Padre*», de Santiago Grasso, animation 8 minutes (dictature)

"*La memoria perdida*" de Damian Dionisio, fiction 8 minutes (dictature)

Mercredi 22 octobre à 19h

Projection du film "*Tierra de refugios, historias del exilio*"

Réalisateurs : Hernan Belon et Favio Fischer, 2009, 60 minutes V.O. sous-titrée en français

Cristina a passé les 30 dernières années de sa vie en France où elle est arrivée comme réfugiée politique. Elle décide de faire le voyage de Paris à Grenoble pour assister au barbecue annuel que les exilés latino-américains organisent depuis 1976 pour remercier leurs amis français de leur hospitalité. Alicia, Jaime, Juan Carlos et Jorge font partie de ceux qui ont partagé ses premières années d'exil. Ensemble, ils tracent le chemin qui relie le passé et le présent d'une génération blessée.

Mercredi 29 octobre à 19h

Documentaire "*El caso Melincüé*" de Lorena Muñoz,

Andrés Habegger, 2003, 56 minutes. V.O. sous-titrée en français

Dans les années 70, Yves Domergue et Cristina Cialceta sont tombés amoureux alors qu'ils militaient au sein d'un groupe politique. Au début de la dernière dictature militaire en Argentine, ils sont entrés dans la clandestinité. En 1976, ils ont été enlevés à Rosario, puis tués. Leurs corps sont restés non identifiés dans le cimetière de Melincüé, Province de Santa Fé, durant plus de 30 ans. En 2003, grâce au travail engagé par une professeure d'Éthique citoyenne et un groupe d'élèves du lycée Paul Pizzurno, il a été possible de retrouver leurs identités.

Concert

Mardi 21 octobre à 19h30

Daniel Campos (argentin) piano - **Mariana Sipka** (française) violon